

Για γέλια ή ...για κλάματα; Το παρακάτω ανέκδοτο δυστυχώς έχει αρκετές δόσεις αλήθειας. Το θυμήθηκα καθώς διάβαζα πριν λίγες μέρες την είδηση ότι οι σημερινές αυστραλές μητέρες μεγαλώνουν μια ολόκληρη γενιά 'μαμόθρεφτων' αγοριών! Πρόσφατη απογραφή της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας αναφέρει ότι το 27% των νέων από 20 έως 34 ετών συνεχίζουν να μένουν με τους γονείς τους. Οι νέοι άνδρες σήμερα προτιμούν να μένουν στο πατρικό τους γιατί πίνουν, τρώνε και κοιμούνται δωρεάν. Επιπλέον, μπορούν να φιλοξενούν στο δωμάτιό τους και τις ερωμένες τους. Με λίγα λόγια η ζωή δίπλα στους γονείς είναι ανέξοδη και χωρίς ουσιαστικές υποχρεώσεις.

Κάτω όμως από αυτή τη μόνιμη προστασία της μάνας, οι άνδρες υστερούν σε αποφασιστικότητα, δύναμη, ανεξαρτησία και όταν έρθει η ώρα να ανοίξουν τα δικά τους φτερά, να κάνουν τη δική τους οικογένεια, αποτυγχάνουν παταγωδώς. Οι γυναίκες σήμερα ζητούν άνδρες δυναμικούς που να μη φοβούνται τις προκλήσεις της ζωής. Άνδρες που θα τους προσφέρουν την ασφάλεια που χρειάζονται. Άνδρες πραγματικούς που δεν θα τις συγκρίνουν σε καθημερινή βάση με τις μανάδες τους!

Ιδού τα αποτελέσματα της υπερβολικής αγάπης μας προς τους κανακάρηδες! Μια ολόκληρη γενιά από 'άνδρες της μαμάς'. Άντε τώρα αυτοί οι άνδρες να συντηρήσουν οικογένεια και να ανταπεξέλθουν στις υποχρεώσεις τους απέναντι στη γυναίκα και στα παιδιά τους. Δεν χρειάζεται λοιπόν να απορούμε γιατί οι γυναίκες μονίμως παραπονιούνται ότι 'δεν υπάρχουν άνδρες' και γιατί αυξάνονται τα διαζύγια. Είναι αποτελέσματα μιας τέτοιας ανατροφής αφού οι άνδρες συνεχίζουν να τα θέλουν όλα έτοιμα από τη σύντροφό τους όταν εγκαταλείπουν το σπίτι. Άλλωστε γιατί να 'θυσιάσουν' το σπιτάκι τους παρέα με την μανούλα τους, η οποία σημειωτέον, δεν τους καλάει ποτέ κατήρι;

Κατά καιρούς έχω ακούσει διάφορες 'ιστορίες' για κολλήματα αγοριών με τις μάνες τους που μου φαινόταν υπερβολικές έως εξωπραγματικές!



ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη

Δυστυχώς όμως δεν είναι ούτε το ένα ούτε το άλλο. Χαρά στον άνδρα που έχει την δύναμη, το σθένος και τη 'μαγκιά' να ξέρει να διαχωρίζει την αγάπη για τη μάνα από αυτή για την σύζυγο και τα παιδιά! Από την άλλη βέβαια ακούμε και το παράπονο

έτσι ωραία;

- Στιφάδο Κώστα μου, του απαντάει εκείνη.

Κάθεται αυτός στο τραπέζι με ευχαρίστηση, δοκιμάζει το φαγητό και λέει:

- Ωραίο, Ελενίτσα μου το στιφάδο σου, αλλά η μαμά μου βάζει και κανέλα και γίνεται καταπληκτικό!

Θα της πω να σου δώσει τη συνταγή για να το κάνεις ίδιο.

το γραφείο, μπαίνει στο σπίτι που μυρίζει καταπληκτικά από τα αρωματικά απορρυπαντικά που το έχει καθαρίσει η Ελένη, κοιτάει το πάτωμα...καθρέπτει και λέει στη γυναίκα του:

- Α, ωραίο το έκανες το σπίτι, Ελενίτσα, μοσχομυρίζει... αλλά ξέρεις η μανούλα μου έτσι το είχε κάθε μέρα...!

Έ, τότε είναι που τα παίρνει κι η Ελένη για τα καλά, και παίρνει μια φίλη της για να βγούνε για καφέ να της πει τον πόνο της με τον ...Κωστάκη της.

- Κάτι τρέχει με τον Κώστα, Μαρία μου, τραβάει κάποιο χοντρό ζόρι με τη μάνα του!

Άσε, μου φαίνεται ότι βιάστηκα να τον παντρευτώ, έκανα λάθος!

Αλλά η φίλη της η Μαρία την προσγειώνει και της λέει:

Αυξάνονται τα... μαμόθρεφτα!

των ανδρών 'δεν υπάρχουν σωστές γυναίκες'. Ίσως θα έπρεπε να προσθέτουν ότι 'δεν υπάρχουν γυναίκες σα τη μαμά τους'!

Να γιατί η γενιά των πατεράδων μας και των παππούδων μας είναι αθάνατη. Γιατί απλούστατα επιβίωσαν και δημιουργήσαν μέσα σε τρομερά δύσκολες και αντίξοες συνθήκες. Γιατί πάλεψαν ενάντια στη φτώχεια, τους πολέμους, τις αρρώστιες και βγήκαν νικητές. Μετανάστευσαν σε ξένες χώρες και όχι μόνο επέζησαν αλλά δημιούργησαν. Αναγνωρίστηκαν. Πάλεψαν για ένα καλύτερο μέλλον. Βγήκαν στο μονοπάτι της ζωής από πολύ μικρές ηλικίες και έμαθαν να αγωνίζονται για το μεροκάματο. Θυσίασαν την ασφάλεια δίπλα στη μάνα τους και βγήκαν στη ζωή με θάρρος και αποφασιστικότητα.

Καλή η αγκαλιά της μάνας... έως ένα σημείο!

Τώρα απολαύστε και το ανέκδοτο:

Είναι ένα ζευγάρι νιόπαντρο (η Ελένη και ο Κώστας). Πρώτη μέρα του έγγαμου βίου τους και η Ελένη θέλει να περιποιηθεί τον άντρα της και έτσι αποφασίζει να του μαγειρέψει στιφάδο που είναι δύσκολο και ξέρει ότι του αρέσει πολύ. Πεθαίνει η Ελένη όλη μέρα στη κουζίνα και μάλιστα από βραδύς με μαριναρίσματα στο κρασί κλπ. Το απόγευμα που γυρίζει αυτός από το γραφείο, βρίσκει το τραπέζι στρωμένο τέλεια, με κεριά αναμμένα και όλα τα σχετικά και ρωτάει τη γυναίκα του:

- Ελενίτσα τι είναι αυτό που μυρίζει

Απογοητεύεται η καημένη η Ελένη που είχε κατακουραστεί για το στιφάδο του, αλλά δεν το βάζει κάτω.

Την άλλη μέρα αποφασίζει να του φτιάξει μουςακά, που ήξερε ότι του αρέσει κι αυτό πολύ.

Βάζει λοιπόν τα δυνατά της και σκοτώνεται όλη μέρα στα τηγανίσματα της μελιτζάνας, να φτιάξει πικάντικο τον κιμά, μπεσαμέλ, φούρνο κλπ. ώστε να τον εντυπωσιάσει αυτή τη φορά!

Το απόγευμα που γυρίζει αυτός από το γραφείο, βρίσκει το τραπέζι πάλι στρωμένο τέλεια, με κεριά αναμμένα και όλα τα σχετικά και ρωτάει τη γυναίκα του:

- Αχ, Ελενίτσα τι είναι αυτό που μυρίζει έτσι ωραία; - Μουςακάς Κώστα μου, του απαντάει εκείνη.

Κάθεται αυτός στο τραπέζι με ευχαρίστηση, δοκιμάζει το φαγητό και λέει: - Ωραίος, Ελενίτσα μου ο μουςακάς σου, αλλά η μανούλα μου κάτι βάζει στη μπεσαμέλ και της γίνεται υπέροχη!

Θα της πω να σου δώσει τη συνταγή για να τον κάνεις ίδιο.

Αρχίζει να τα παίρνει η Ελένη που τσακίζεται όλη μέρα για εκείνον στη κουζίνα και δεν βλέπει να το εκτιμάει αυτός ιδιαίτερα, αλλά δεν το βάζει κάτω. Έτσι αποφασίζει την άλλη μέρα να τον εντυπωσιάσει εκτός κουζίνας, καθαρίζοντας το σπίτι τέλεια, τρίβοντας ώρες τα πατώματα με παρκετίνη όπου το πάτωμα γίνεται καθρέπτει. Το απόγευμα που γυρίζει αυτός από

- Μην είσαι χαζή Ελένη μου, παίζουμε ποτέ στο ταμπλώ της μάνας;; (κουζίνα, καθάρισμα κλπ;) Άλλο είναι το ταμπλώ το δικό σου! Το κρεβάτι! Θα πας να αγοράσεις μαύρα σατέν σεντόνια και σέξι μαύρα εσώρουχα, ζαρτιέρες, στρινγκ κ.λ.π., θα δημιουργήσεις ατμόσφαιρα με κεριά, απαλή μουσική και σβησμένα φώτα και θα τον περιμένεις στο κρεβάτι να γυρίσει ... και έλα να μου πεις μετά... ..

- Βρε λες, Μαρία μου! Λες να την ξεχάσει επιτέλους τη μάνα του...

Έτσι κι έκανε η Ελένη και ξάπλωσε στα μαύρα σατέν σεντόνια με φουλ εξοπλισμό... σέξι μαύρα εσώρουχα, ζαρτιέρες, στρινγκ κ.λ.π., και περίμενε τον Κώστα να γυρίσει από τη δουλειά.

Με το που γυρίζει ο Κώστας από το γραφείο, ψάχνει τη γυναίκα του στη κουζίνα και δεν τη βρίσκει...

- Ελενίτσα, που είσαι; Καμία απάντηση.

Πάει στο σαλόνι, βλέπει τα φώτα κλειστά

- Ελενίτσα, που είσαι; Καμία απάντηση πάλι.

Κατευθύνεται προς το υπνοδωμάτιο, ανοίγει την πόρτα, βλέπει κεριά αναμμένα παντού, τη γυναίκα του ξαπλωμένη στα μαύρα σατέν σεντόνια με τα μαύρα εσώρουχα να τον κοιτάει και τρελαίνεται

- Ελενίτσα, γιατί δεν μου απαντάς τόση ώρα που Γιατί φοράς μαύρα Ελενίτσα;; Έπαθε τίποτα η μανούλα μου;;!!!

Μπορούμε να μιλήσουμε για στεγαστικά δάνεια ΟΠΟΥΔΗΠΟΤΕ

Αν ενδιαφέρεστε να

- εκσυγχρονίσετε
- αναχρηματοδοτήσετε
- να αγοράσετε την πρώτη σας κατοικία
- ανακαινίσετε
- επενδύσετε ή

απλά πείτε μου πού και πότε

Peter Koukoulas 0448 466 495

